

Wymagania edukacyjne – Plastyka

Klasa VI

Ocena	Wymagania edukacyjne (taksonomia Blooma)
1 – niedostateczna	Nie spełnia minimalnych wymagań. Nie rozpoznaje perspektywy ani podstawowych środków wyrazu. Brak aktywności i zaangażowania.
2 – dopuszczająca (pamiętanie)	Nazywa rodzaje perspektywy (rzędowa, kulisowa). Rozpoznaje światłocien w pracach plastycznych. Potrafi wymienić proste techniki malarskie i rzeźbiarskie. Prace mało staranne, ale ukończone.
3 – dostateczna (rozumienie)	Wyjaśnia, jak perspektywa i światłocien wpływa na iluzję przestrzeni. Rozumie rolę perspektywy rzędowej, pasowej i kulisowej. Wskazuje różnice między szkicem a rysunkiem studyjnym. W pracach zespołowych realizuje powierzone elementy.
4 – dobra (stosowanie)	Stosuje perspektywę i światłocien w swoich pracach. Tworzy małe formy rzeźbiarskie i reliefy. Projektuje proste dekoracje przestrzenne. Prace staranne, zgodne z założeniem, estetyczne.
5 – bardzo dobra (analiza, ocena)	Analizuje dzieła sztuki pod kątem przestrzeni i perspektywy. Ocena skuteczności własnych rozwiązań plastycznych. Tworzy prace indywidualne i zespołowe, świadomie dobierając środki wyrazu. Łączy tradycyjne techniki z prostymi elementami nowych mediów (fotografia, komputerowa obróbka obrazu).
6 – celująca (tworzenie)	Projektuje złożone prace plastyczne z wykorzystaniem perspektywy linearnej, światłocienia i faktury. Łączy różne techniki w sposób twórczy, w tym elementy sztuki współczesnej i nowych mediów. Tworzy autorskie projekty użytkowe (np. scenografia, dekoracje). Prace odznaczają się oryginalnością, estetyką i dojrzałością twórczą.